



ОБЩЕСТВО  ГРАММОФОНЪ СЪ ОГР. ОТВ.

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ

навказскихъ граммофонныхъ пластинокъ.



ОБЩЕСТВО

GRAMMOFON

СЪ ОГР. ОТВ.



ОБЩЕСТВО

GRAMMOFON

СЪ ОГР. ОТВ.



- С. 6—12236 ابراهيم افندي قونسيله Ибрагимъ-эфенди консіали.
6—12231 قرانفليم خازيانه Каранфилимъ-хазіяна.

- С. 6—12227 ابراهيم افندي چيچه بيلم سو قويسنگ باشينه Ибрагимъ-эфенди чик-билмамъ сукуйсининъ башина.
6—12226 يئي جيچم قنطوسي Ени чечимъ кантуси.

- С. 4—13730 مادمازيل روزا آلمالي قنطوسي Мадемоизель-Роза Алмали-кантуси.
4—13731 هر زمان Арзамани.

- С. 6—12854 اوحانس افندي اسكي كور اوغلي Оганецъ-эфенди Аски коръ-оглы.
6—12855 يئي كور اوغلي Ени коръ-оглы.

- С. 4—13732 مادمازيل روزا سلطان رشاد مدحت مارش Мадемоизель-Роза Султанъ-ришадъ мадхатъ марши.
4—13733 اوردو مارش Орду марши.

- С. 2—11270 احمد افندي پهلووان هواسي Ахмедъ-эфенди Пахливанъ аваси.
2—11271 عرب اويوني Арабъ ойни.

Пластиинки 10" Грандъ по р. 2—

Кенские голоса.

Δις. SIMONIDH

Mlle SIMONIDÈS

Σοπράνο με 'Ορχήστραν

Soprano avec Orchestre

C. 4—13516 Πές μου καρδιά μου

Pés mou kardia mou

C. 4—13520 'Ο Κλέφτης

O Kleftis

C. 4—13523 *Αγνωστος

Agnostos

C. 4—13527 Καδέ-και-Μπαπέ

Kadé-ké-Babé

(Δις Βάνδα Γκερίνη)

(Mlle Vanda Guerini)

Δις MARIA

Mlle Marie

Σοπράνο με 'Ορχήστραν

Soprano avec Orchestre

C. 4—13543 Το παραπονο'опως τ'άστερια Το parapono opos t'asteria

C. 4—13544 'Εγώ και σύ

Egho ke si

Κα. ST. KOKINH

Mme ST. KOKINI

Σοπράνο με 'Ορχήστραν

Soprano avec Orchestre

C. 4—13707 Γκέισα

Geisha

C. 4—13708 Το 'ονειρώδες Βάλς

Waltzertraum



ОБЩЕСТВО

ΓΡΑΜΜΟΦΩΝ

СЪ ОГР. ОТВ.



Δις ΚΛΟΤΙΛΔ

Mlle CLOTHILDE

C. 4—13551 Δίο Τριαντάφυλλα

Dio Triandafilla

C. 4—13552 Τῆς ἀγάπης μου λαχτάρα

Tis agapis mou lachtara

Мужские голоса.

Κος ΜΩΡΑΙΤΗΣ

Mr MORAITIS

Τενόρου με Ὁρχήστραν

Ténor avec Orchestre

C. 10—12686 Πάντα ἐνθούμομαι (Ρομάν.)

Panda eethimoume (Romance)

C. 10—12687 Πέσμου καρδιά μου

Pesmou cardia mou

ΓΙΑΝΚΟΣ ΨΑΜΑΤΙΑΝΟΣ

YANCOS PSOMATIANOS

C. 3—14668 Κοιμήσου ἀγάμου

Kimyssou aghapi mou

C. 11—12894 Κοστανί

Д у э т ы.

ΔΥΩΔΙΑΙ

DUOS

3—14090 Ἄν μ'ἀγαπούσες

An m'agharousses

C. — (Αφεντάκης καὶ Ἀγγελόπουλος) (Afentakis et Agelopoulou)

3—14091 Οἱ φίφτω τοῦ

Fifto two los

(Κοκίνη καὶ Ἀγγελόπουλος)

(Cokini et Agelopoulos)



ОБЩЕСТВО

ΓΡΑΜΜΟΦΩΝ

СЪ ОГР. ОТВ.



Τρι ο.

Κοι Α. ΣΟΛΑΡΟ

Mrs A. SOLARO

Π. ΑΡΜΑΟΣ, Α. ΟΥΩΛΤΖΡ

P. Armao. A. Walter

6—12690 Σοῦπα μούπες

Soupa moupes

C. — ('Αλφρέδ Σολάρο)

(A. Solaro)

6—12691 Ὁ χωρισμός, (Πώλ Ἀρμάο) O. Chorismos (P. Armao)

C. 6—12692 Διατί (Ἀντώνιος Βάλτερ) Diati, (A. Walter)

C. 6—12693 Ἐνα μόνον φίλι, (Πολ Ἀρμάο) Éna monon fili (P. Armao)

Горское пѣніе.

ΚΛΕΦΤΙΚΑ

CHANTS DES MONTAGHES

C. 10—12700 Κλεφτόπουλα με σουράβλι Cleftopoula

C. 10—12701 Ρουμελιώτικα Rbumeliotica

C. 10—12702 Βλαχοῦλα με σαντοῦρι Vlachoula

C. 10—12703 Ἐσεις πουλιά Essis poulia

Х о р ы.

ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑ CHCEURS ET ORCHESTRE

Υπο την Λιεύδυνσιν τοῦ κυρίου Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ Directeur Mr. D. LAV-RANGA

3—14682 Ξόπνα Χορός μετ' ορχήστρας Xipna, Chœur avec Orchestra

C. 3—14683 Πές μευ Χορός μετ' ορχήστρας Pes mou " " "



ОБЩЕСТВО

ГРАМΜΟΦΩΝΗ

СЪ ОГР. ОТВ.



- 3—14686 'Ο Ναύτης του Ιονίου Χορός O naftis tou. Joniou
C. ————— μετ' ορχήστρας Chœur avec Orchestre
11—12905 'Η Ψαροπούλα (Δυοδιά) I Psaropoula (Duo)
————— 'Αφεντάκης Φλωριανός Afentakis Florianos
3—14671 'Ελα Μάτια μου Χορός μετ' Ela Matia mou
C. ————— 'ορχήστρας
3—14672 Είναι στιγμαίς " Ine Stigmes
11—12895 'Ενας Βράχος Φλωριανός Eeas vrahos (solo)
C. ————— Χορός μετ' ορχήστρας Florianos avec Orchestre
11—12896 I Μουσική Αγγελόπουλος I Moussiki (solo) Angelo
————— Φλωριανός Χορός μετ' ορχήστρας Florianos avec Orchestre
11—12897 Το Φ'λί (μέρος I.) Χορωδεία To Fili (I partie) Chœur
C. ————— Χορός μετ' ορχήστρας avec Orchestre
11—12898 Το Φιλί (μέρος, II,) Χορός To Fili (II partie) Chœur
————— μετ' ορχήστρας avec Orchestre

'Εταιρεία Π. ΖΟΡΜΠΑΝΥ

Compagnie P. ZORMAN

- 3—14673 Μοσ' λές Εστουδιαντίνα Mou les Estudiantina
C. 3—14674 Κλέγο για άλλην " Klego gia alide
3—14675 Γιατί χλωμή " Giati Chlomi
C. 3—14676 'Η Τούρκα " I Tourka
3—14677 Χρυσούλα " Chrissoula
C. 3—14678 Σεβάσου " Sevassou



ОБЩЕСТВО

ГРАМΜΟΦΩΝΗ

СЪ ОГР. ОТВ.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΣΤΟΥΔΙΑΝΤΙΝΑ ESTUDIANΤΙΝΑ GRECQUE

- Και 'Ορχήστρα Avec Orchestre
3—14572 Το Παράρτημα To parartima
C. 3—14573 'Ο Μάιος O Maios
3—14666 Το κρασάκι To krasaki
C. 3—14667 'Εγώ και έσύ Egho kē ési
3—14283 Λησμόνειμε (Δούο) Lismonime (Duo)
C. 3—14679 Πόσω ήθελα να βρίσκομαι Posso ithela na vris-
————— σιμά σου kome simasou

Инструментальные.

'Εταιρεία ΜΙΣΣΟΣ

Compagnie MITZOS

- 'Αρμόνικα Μανδολίνο και Κίθαρα Harmonica, mandoline et
Guitare
C. 18287 Χασάπικο, Σερβικός Kessapico Serviko, Trio
18288 Χορός Ρωσικός Hona Roussika, Trio
18283 Ζεϊβέκτικο Zeibéktko, Trio
C. 18284 Καλαματιανό Kalamatiano, Trio
18285 Μαζούρκα Γρασιέλα Mazourka gtaciela, Trio
C. 18286 Μάνδρα, Χορός Mandra horos, Trio
18292 'Αράπικο Arabico, Trio
C. 18291 Κλέφτικο Kleftico, Trio



ОБЩЕСТВО

ГРАММОΦΩΝΗ

СЪ ОГР. ОТВ.



ΖΟΥΝΑΡΑΚΙ με συνοδείαν ὀρχήστρας, ZOUNARAKI avec acc.
Orchestres

18289 Μαρούρα Καμέλια

C. ————
2—10377 Ὕμνος Ἀλπάγου

ΠΡΟΙ

Ἀρ.

ηθάρα

Mazurka Camelia (Man-
doline et Guitare)

Marche Alpago

DANSES

Harmonica et Guitare

Sirtos

Andikristo

Kassapiko

Sousta

Sirtos Scivianos

Carotsferis

Tourkikos Choros

Chassapicos

Sousta Politiki

Tsamicos

18122

C. 18124 Ἀντικρυστό

C. 18123 Χασάπικο

C. 18125 Σούστα

C. 18201 Συρτός Σκληβιανός

C. 18202 Καροτοιέρης

C. 18203 Τουρκικός Χορός

C. 18204 Χασάπικος

C. 18205 Σούστα Πολίτικη

C. 18206 Τσάμικος

Оркестры

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

ORCHESTRE GRAM-
MOPHONE

Quadrille Leblebedji, fig I,
II, III

Quadrille Leblebedji fid.
IV, V

2—10333 Κατρίλλιος Λεπλεπιτζή,
fig. I, II, III

2—10334 Κατρίλλιος Λεπλεπιτζή,
fig. IV, V



ОБЩЕСТВО

ГРАММОΦΩΝΗ

СЪ ОГР. ОТВ.



2—10335 Κατρίλλιος Γράν Βία,
C. ———— fig. I, II, III

2—10336 Κατρίλλιος Γράν Βία,
fig. IV, V

Quadrille Grau Via fig.
I, II, III

Quadrille Grbn Via, IV,
V.

ΜΟΥΣΙΚΗ

MUSIQUE

C. 10873 Μαρούλα I, Συμφωνία

C. 10874 Μαρούλα II, "

C. 10875 Χαϊδω I, (κλέφτικον)

C. 10876 Χαϊδω II, "

C. 10877 Ἑλληνικός Χορός

C. 10878 " " στα Σάλλωνα

10883 Τα κλεφτόπουλα Ἑλλήν. Χορός Ta Cleitopoula Ellin.

C. ———— choros

10884 Παναθηναϊκὸν Ἑμβατήριον Panathinaicon Invatirion

Maroula I Fantasia

Maroula II "

Ghaïdo I (Clefticon)

" II "

Ellinicos Choros

" " Sta Sallona

ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ.

Κος Χρυσομάλλης

Mr. Chrissomallis

ΚΩΜΙΚΟΙ ΜΟΝΟΛΟΓΟΙ

MONOLOGUES CO-
MIQUES

C. 11—12899 Ἡ Μοδιστρούλα

C. 11—12900 Ἡ Μεταμόρφωσις.

Modistroura

Métamorfosis.



ОБЩЕСТВО

ГРАММОФОНЪ

СЪ ОГР. ОТВ.



- 11—12904 'Ο Ακακος.
C. 11—12903 'Ο Δασκαλος.
11—12901 Δόν Σαβέριος.
C. 11—12902 Δόν Πέτρος.

O Akakos.
O Daskalos
Don Saverios.
Don Petros.

Куплеты.

ΚΩΜΙΚΑ

- 10—12706 Λεσποινίς Νιτούς
8—14584 'Εμβατήριον Πρωτοχρονιάς
(Κορον)

Mademoiselle Nitouche
Invatirion Protochronias
(Chœur)

- 10—12707 Γκέϊσα, Τσίν-Τσίν
10—12708 'Ο Πάτερ Τύραννος

Geisha (Tsin-Tsin)
O Pater Tyranos

COMIQUES



ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ АППАРАТОВЪ

съ 1-го ОКТАБРЯ 1913 г.

	Цена РУБ.		Цена РУБ.		Цена РУБ.
Граммофоны АМУРЬ-ГРАНДЪ		Граммофоны АМУРЬ съ наружн. рупоражи		Граммофоны АМУРЬ столовые	
АМУРЬ № 10 О.А.О.	180.-	АМУРЬ № 1 Н.А.О.	45.-	АМУРЬ № 1А Д.Р.	35.-
" № 20 О.А.М.	200.-	" № 2 Н.С.О.	55.-	" № 2А Т.В.О.	50.-
" № 130 О.В.О.	225.-	" № 8 Н.С.М.	55.-	" № 3А Л.С.О.	75.-
" № 140 О.В.М.	225.-	" № 3 Н.О.О.	75.-	" № 12А Т.В.О.	90.-
" № 110 О.С.О.	285.-	" № 4 Н.Е.О.	85.-	" № 7А Т.С.О.	125.-
" № 120 О.С.М.	285.-	" № 5 Н.Е.М.	85.-	" № 10А Т.С.М.	125.-
" № 40 В.С.	285.-	" № 6 Н.Г.О.	110.-	" № 5А Т.В.О.	150.-
" № 90 С.У.	300.-	Тоже съ дерев. рупоромъ	130.-	" № 6А Т.О.М.	150.-
" № 70 О.В.О.	375.-	АМУРЬ № 7 Н.Г.М.	110.-	" № 8А Т.Е.М.	175.-
" № 80 О.В.М.	375.-	Тоже съ дерев. рупоромъ	130.-	" № 9А Т.Е.О.	175.-
" № 50 О.Е.О.	450.-				
" № 60 О.Е.М.	450.-				
" № 100 О.Е.В.	500.-				

Торговцамъ, продающимъ аппараты ниже
этихъ цѣнъ, прекращается овара.