

AMOUR & GRAMOPHONE RECORD

В=грандъ 10" **ЗЕЛЕНЫЙ ЭТИКЕТЪ** по 1.25 к.

ДУХОВНОЕ ПѢНІЕ.

Оберканторъ "Савель КВАРТИНЪ, съ хоромъ.

B. 2124 { Aresches ofoseni
Piosdhanu.

Kantor G. Strota (Tenor) mit Chor.

H. 2012 { Iggital.
Iskaidim eldheinu Btojwo (mit org).

B. 2106 { Baro elhajo wakkajomo.
Ischtalach.

P=грандъ 10" **СИНИЙ ЭТИКЕТЪ** по 65 к.

ОРКЕСТРЫ.

Оркестръ п/у. ОЛЕВСКАГО.

P. 294 { Еврейская хороводная пѣсня, ч. 1-я.
" " " ч. 2-я.

Орк. Виленскаго театра п/у. Д. А. СТУПЕЛЬ.

P. 295 { Ой-ми торъ нить,
Полька. Shic-Pizzek.

ИНСТРУМЕНТЫ.

Я. М. Гегнеръ, (скрипка).

P. 296 { „Chzos“ еврейск. мелодія.
Фантазія на еврейскую мелодію.

AMOUR & GRAMOPHONE RECORD

10" грандъ **СИНИЙ ЭТИКЕТЪ** по 65 к.

ЖЕНСКІЕ ГОЛОСА.

W. J. Goldberg, (soprano).

P. 293 { „Her nur du schoene Maedele“.
„Wer es kan auf'n Fiedel spielen“.

ХО Р Ъ.

Хоръ подъ упр. ГОТТБЕЙТЕРА.

P. 297 { „A Waloch'l“.
„Gut. Purim“.

P. 62 { „Gewald-ze Bruder“.
„Der Rebele“.

РАЗСКАЗЫ и КУПЛЕТЫ.

М. БЛЮМЕНТАЛЬ съ орк.

P. 104 { Охо — куплетъ.
Хлопъ, куплетъ.