

Homocord-successen**M. STIBBE overleden.****Wie voor****Homocord het
repertoire maken**

Het zijn er velen, die voor Homocord spelen, en wij zullen niet trachten onze lezers een volledige lijst daarvan op te sommen. De ware gramofoon-liefhebber zal de meesten wel kennen. Ieder



Prof. FÖLDESZ

heeft gehoord van Hanns Heinz Bollman, den man die in Weenen zoo talrijke bewonderaars telt en die door velen als de opvolger van Tauber beschouwd wordt. Bollmann, die naast zijn prachtige stem ook een



FRED. BIRD

elegante figuur heeft, is een afgod van alle Duitsch-sprekende bakvisschen.

Professor Arnold Földesy heeft men hier in Holland persoonlijk kunnen hooren. Ieder, zal moeten toegeven dat Földesy een der grootsten onder de violoncelvirtuosen is.

Een pionier in de gramofoonwereld.

MAURITS STIBBE in zijn werkkamer.

In den leeftijd van 73 jaar overleed te Wiesbaden plotseling een der pioniers op gramofoongebied, de heer Maurits Stibbe, firmant van de firma N.V. M. Stibbe & Co., importeurs van de Odeonplaten.

* * *

De heer Stibbe was een der eerste importeurs in ons land van gramofoonplaten, ruim dertig jaar geleden, toen men de toestellen nog phonograaf en de platen „rollen“ noemde.

De verkoop was toen nog zeer primitief. De platen, die een middellijn hadden van 19 cm. — de grootere zijn eerst veel later gekomen — lagen in een oud grachtenhuis, waar de firma toen was gevestigd, in stapeltjes op den grond. Etiketten stonden er nog niet op, de titels waren ingeperst.

* * *

Koopers van allerlei aard kwamen uit de stapels een keuze doen en zóó groot was de belangstelling,

Een heel ander genre geeft een Hollandsch accordeon-duo, John Hodde & J. v. Laar, die voor Homocord de allernieuwste schlaggers spelen. Wie hen nog niet kent, kunnen wij hun plaat 4-3543

dat de heer Stibbe nauwelijks voldoende kon aanvoeren.

* * *

De heer Stibbe heeft, ten behoeve van den handel in gramofoonplaten, drie malen een reis naar Indië gemaakt, eerst in 1909 en 1910, daarna in 1912 en ten slotte in 1914. De laatste maal keerde hij terug per „Tambora“ van den Rotterdamschen Lloyd. Op weg naar Nederland kreeg hij bericht van het uitbreken van den wereldoorlog en aan boord hoorde hij allerlei ontstellende verhalen, o.a. dat Nederland in den oorlog was betrokken en heel Amsterdam in brand stond.

Na die reis vol emoties is de heer Stibbe niet meer in Indië geweest.

* * *

Met den heer Stibbe is een sympathiek en hardwerkend man heengegaan, aan wien wij persoonlijk de prettigste herinnering zullen behouden. Red. G. R.

eens aanraden: Donauwellen en Heinzelmännchens Wachtparade.

Tot slot nog een portret van Fred. Bird, die met zijn band een geliefkoosde figuur voor de Duitse radio-microfoon is.