



TRADE MARK



The Vincent

Yank

HIS MASTER'S VOICE



1922

1922

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

ΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΗΣ 1922

CATALOGUE

DE LA PREMIÈRE SÉRIE

DES

DISQUES GRAMOPHONE GRECS

ENRÉGISTREMENT & COPYRIGHT 1922

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΠΩΛΗΣΕΩΝ

Θερμῶς παρακαλοῦμεν τὴν πελατείαν μας, προκειμένου νὰ μεταβιβάσῃ παραγγελίαν πρὸς προμήθειαν δίσκων τῆς ἐκλογῆς της, δέον νὰ σημειώσῃ σαφῶς τὰ ἀλφαριθμητικὰ στοιχεῖα μετὰ τοῦ σχετικοῦ αὐξοντος ἀριθμοῦ ὡς ἀναγράφονται ἐν τῷ καταλόγῳ, πρὸς ἀποφυγὴν λάθους κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς παραγγελίας.

Δηλαδή: ΑΟ1 ΑΟ2 ἢ ΑΡ1 ΑΡ2 κτλ. κτλ.

Αἱ ἀποστολαὶ μας γίνονται πάντοτε εἰς βάρος τοῦ ἀγοραστοῦ.

Τοῦ περικαλύμματος γενομένου μετὰ τῆς μεγαλειτέρας φροντίδος, οὐδεμίαν εὐθύνην φέρομεν διὰ πᾶσαν τυχὸν θραύσιν ἢ φθορὰν κατὰ τὴν μεταφοράν.

Αἱ ἐπιστροφαὶ ἢ ἀλλαγὰι τῶν Δίσκων δὲν γίνονται δεκταί.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTES

Nous prions instamment nos clients d'avoir soin de transcrire seulement les Numéros de la Série des disques qu'ils désirent recevoir, très exactement, comme ils figurent au présent catalogue. Ceci est de toute importance pour éviter les erreurs dans l'exécution des ordres.

Exemple: ΑΟ1 ΑΟ2 ou ΑΡ1 ΑΡ2 etc.etc.

Nos envois se font toujours aux risques et périls de l'acheteur

L'emballage étant fait avec le plus grand soin, nous ne pouvons accepter aucune responsabilité pour avarie ou casse pendant le trajet.

Les retours ou échanges des disques, sont rigoureusement refusés

THE GRAMOPHONE COMPANY, LIMITED

ΔΙΣΚΟΙ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ

ETIKETTA KYANH BAΘEIA



DISQUES GRAMOPHONE

DOUBLE FACE

ETIQUETTE BLEUE FONCÉE

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ
1

7.14128 ΑΧ! ΜΑ ΠΩΣ!

«Αχ! μ' αὐτὰ
τὰ ὠραία σου μάτια»

Καντάδα-Δυφδιά:
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Ξηρέλλης
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διδ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

7.14129 ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ

«Ἄν μ' ἀγαποῦσες,
ἄχ! τὴ σκοτεινιά μου»

Καντάδα-Δυφδιά:
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Βλαχόπουλος
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διδ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

ΑΟ
2

7.14130 Η ΔΥΣΤΥΧΙΑ

«Βάλσαμο εἰς τὴν
καρδιά μου χύνῃς»

Καντάδα-Δυφδιά:
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Καλαμπούσης
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. καὶ διδ. τοῦ κ. Σ. Μίνωος

7.14131 ΛΗΣΜΟΝΕΙ ΜΕ

«Μὴ μ' ἀγαπᾶς, λησμόνησε»

Καντάδα-Δυφδιά:
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Καλαμπούσης
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. καὶ διδ. τοῦ κ. Σ. Μίνωος

ΑΟ
3

7.14132 ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

«Ὅταν μοῦ λὲς πῶς μ' ἀγαπᾶς»

Καντάδα-Δυφδιά:
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Βλαχόπουλος
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. τοῦ κ. Δ. Λαυράγκα

7.14133 ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

«Σᾶν ἔρθ' ἡ ὦρα ἡ στερνὴ»

Καντάδα-Δυφδιά:
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Βλαχόπουλος
συνοδ. κιθ. ὑπὸ τοῦ κ. Χλιμίντζα
Σύνθ. Χρ. Στρουμπούλη
Διεύθ. τοῦ κ. Ν. Στρουμπούλη

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ
1

7.14128 ΑΗ! ΜΑ POS!

Mélodie
Tenor, Baryton et Mandolinate
Comp. M. N. Cokkinos

7.14129 ΑΝ Μ' ΑΓΑΠΟΥΣΕΣ

Mélodie
Tenor, Basse, Mandolinate
Comp: M. N. Cokkinos

ΑΟ
2

7.14130 Ι DISTICHIA

Mélodie
Tenor, Basse et Mandolinate
Comp: M. S. Minos

7.14131 LISMONI MÉ

Mélodie
Tenor, Basse et Mandolinate
Comp: M. S. Minos

ΑΟ
3

7.14132 ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ

Mélodie
Tenor, Basse et Mandolinate
Comp: M. N. Cokkinos

7.14133 ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ

Mélodie
Tenor, Basse et Guitare
Comp: M. Ch. Stroumboulis

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ 4	7.14750 ΑΜΥΓΔΑΛΙΑ « Ἐτίναξε τὴν ἀνθισμένη ἀμυγδαλιά »	Λαϊκὸν - Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Μεταγρ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα
	7.14751 ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΟΠΟΥΛΑ « Κεφαλлонιτοπούλα μου, Ζακυνθιανὴ κυρά μου »	Καντάδα Ἑπτανήσου Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Μεταγρ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα
ΑΟ 5	7.14752 ΜΟΥ ΠΑΡΗΓΓΕΙΛΕ Τ' ΑἸΔΟΝΙ	Λαϊκὸν - Καντάδα Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Μεταγρ. ἐναρμ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα
	7.14753 ΠΕΣ ΜΟΥ « Πές μου τί ἔχω ὅσπιν καρδιά »	Καντάδα - Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Ροδίου
ΑΟ 6	18.12005 ΖΑΦΕΙΡΙΑ ΕΙΝΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ	Ὁ κ. Κριωνᾶς (τενόρος) καὶ Χορὸς Συνοδ. Μανδολινάτας Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Ροδίου
	7.14754 Η ΠΕΙΣΜΑΤΑΡΑ	Καντάδα - Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Ροδίου
ΑΟ 7	7.14755 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ « Κάθε μας λύπη μακρυνά »	Βακχικὸν Ἀπόκρεω Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Σύνθ. κ. Ναπ. Λαμπελέτ Διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέτ
	7.14756 Η ΝΕΡΑΪΔΕΣ « Ὁ νυχτομπάτης χαρωπὸς »	Βαρκαρόλα - Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Σύνθ. κ. Λαμπελέτ Διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέτ

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ 4	7.14750 I AMIGDALIA	Populaire Chœur avec Mandoline
	7.14751 KEFALONITOPOULA	Populaire des Iles Ioniennes Chœur et Mandoline
ΑΟ 5	7.14752 MOU PARIGHILÉ D' AÏDONI	Chant populaire Chœur et Mandoline
	7.14753 PES MOU	Mélodie Chœur et Mandoline Comp: M. D. Rodios
ΑΟ 6	18.12005 ZAFIRIA INÉ TA MATIA SOU	Mélodie Tenor, Chœur et Mandoline Comp: M. D. Rodios
	7.14754 I PISMATARA	Caractéristique Chœur et Mandoline Comp: M. D. Rodios
ΑΟ 7	7.14755 TO TRAGOUDI TON APOKREO	Bachique cornavalesque Chœur et Mandoline Comp: M. Nap. Lambelet
	7.14756 I NERAÏDÉS	Barcarole Chœur et Mandoline Comp. M. Nap. Lambelet

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ
8

18.12006 Η ΨΑΡΡΟΒΑΡΚΑ
«Έρχετ' ή ψαρρόβαρκα»
Βαρκαρόλα
Ὁ κ. Κριωνᾶς (τενόρος) καὶ Χορὸς
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

7.14757 ΤΩΡΑ ΒΓΑΙΝΕΙ
ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ
Καντάδα λαϊκὴ Ἑπτανήσου
Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας
Μεταγρ. έναρμ. καὶ διεύθ.
κ. Δ. Λαυράγκα

ΑΟ
9

7.14758 ΠΟΙΑ ΕΙΝ' ΕΚΕΙΝΗ
ΠΟΥ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ
Καντάδα-Χορωδία
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Γ. Λαμπτελέρ

7.14759 ΞΥΠΝΑ - ΞΥΠΝΑ
«Ξύπνα - ξύπνα γλυκειά μου
παρθένα»
Σερενάδα-Καντάδα
Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. κ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

ΑΟ
10

7.14136 ΟΙ ΓΛΕΝΤΖΕΔΕΣ
«Όταν βρεθῶ στὸ καμπαρέ»
Βακχικὸν-Δυοδία:
κ. κ. Μ. Βλαχοπούλου
καὶ Α. Καλαμπούσης
συνοδ. Μανδολινάτας
Συνθ' Α. Βώττη
Διεύθ. κ. Γ. Λαμπτελέρ

18.12007 ΝΕΡΑΪΔΑ
ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ
Τὸ τραγοῦδι τοῦ Ἀράπη
«Τῆς Ἀραπιᾶς ὁ ἥλιος»
Κωμικὸν-Μονωδία:
κ. Μ. Βλαχοπούλου (δαθυφώνου)
τῇ συνοδ. Πιάνου
Συνθ. Λουδ. Σπινέλη

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ
8

18.12006 I PSAROVARCA
Barcarole
Tenor, Chœur et Mandoline
Comp: M. D. Lavrangas

7.14757 TORA VGHENÍ
TO FENGARI
Chant des Iles Ioniennes
Chœur et Mandoline

ΑΟ
9

7.14758 PIA IN EKINI
POU KATEVENI
Mélodie
Chœur et Mandoline
Comp: M. N. Cokkinos

7.14759 XYPNA — XYPNA
Sérénade
Chœur et Mandoline
Comp: M. N. Cokkinos

ΑΟ
10

7.14136 I GLENTZEDES
Bachique
Basses et Mandoline
Comp: de M. A. Vottis
Dir. de M. G. Lambelet

18.12007 TO TRAGOUDI
TOU ARAPI
Comique
Basse et piano
Comp. de M. L. Spineli

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

*Αριθ.
Καταλ.

ΑΟ 11	7.14760 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΟΠΕΛΙΑΣ «'Απ' τοῦ ἡλίου τῆς ἀκτίδες»	Χορωδία συνοδ. Μανδολινάτας Συνθ. καὶ διεύθ. κ. Ξ. Ἀστεριάδου
	18.12008 ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΟΣ «Γιατὶ ξεχνᾷς τὸ δεῖλι»	Ὁ κ. Κριωνᾶς καὶ Χορὸς συνοδ. Μανδολινάτας Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Ξ. Ἀστεριάδου
ΑΟ 12	18.12009 ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΖΩ «Ὡραία κόρη δὲν γνωρίζεις»	Μονωδία κ. Δ. Κριωνᾶ (τενόρου) συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Συνθ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Ροδίου
	18.12010 ΕΠΙΣΤΕΨΑ «Θυμᾶσαι κάποι' ἐκλαψες»	Μονωδία κ. Δ. Κριωνᾶ (τενόρου) συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Σύνθ. κ. Ναπ. Λαμπελέρ Διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ
ΑΟ 13	18.12011 ΔΙΑΤΙ ΑΧ! ΔΙΑΤΙ! «Ἕνας βράχος 'στὸ βουνὸ»	Μονωδία κ. Α. Καλαμπούση (βαθυφώνου) συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Συνθ. κ. Χρ. Στρουμπούλη Διδ. κ. Ν. Στρουμπούλη
	7.13465 ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΝΑΥΤΟΥ «Ἐχε γειὰ γιὰ πάντα»	Μονωδία ὑπὸ τῆς Κας Καλ. Διαμαντίδου (ὑψιφώνου) συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Σύνθ. καὶ διδ. τοῦ κ. Δ. Ροδίου

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ 11	7.14760 ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΤΙ ΤΙΣ ΚΟΠΕΛΙΑΣ	Chœur et Mandoline Comp. et dir. de M. X. Astériadés
	18.12008 LISMONIMENOS	Operette Tenor. Chœur et Mandoline Comp. et dir. de M. X. Astériadés
ΑΟ 12	18.12009 YA SENA ZO	Romance - Tenor et piano Comp. et dir. de M. D. Rodios
	18.12010 EPISTEPSA	Romance - Tenor et piano Comp. de M. Nap. Lambelet Direct. de M. G. Lambelet
ΑΟ 13	18.12011 DIATI ACH DIATI	Mélodie - Basse et piano Comp. de Ch. Stroumboulis Dir. de M. N. Stroumboulis
	7.13465 APOCHERETISMOS NAFTOU	Romance - Soprano et piano Comp. et dir. de M. D. Rodios

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ 14	18.12012 ΑΦΕΣ ΝΑ ΓΙΝΩ ΕΥΤΥΧΗΣ «Διὰ παντὸς μακρὰν ἐμοῦ»	Μονωδία κ. Μ. Βλαχοπούλου (βαθυφώνου) συνοδ. κιθάρας ὑπὸ τοῦ κ. Χλιμίντζα Συνθ. κ. Χρ. Στρουμπούλη Διδ. κ. Ν. Στρουπούλη
	18.12013 ΑΠΟΧΩΡΙΣΜΟΣ «Χωρίζ' ἡ μοῖρα τοὺς ἀνθρώπους»	Μονωδία κ. Δ. Κριωνᾶ (τενόρου) συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Συνθ. κ. Ν. Λαλπελέτ Διδ. κ. Γ. Λαμπελέτ
ΑΟ 15	18.12014 ΔΕΝ Μ' ΑΓΑΠΑΣ «Ὅσα λούλουδα εἶνε στὸν κάμπο»	Μονωδία κ. Α. Καλαμπούση (βαθυφώνου) συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Σύνθ. καὶ διδ. τοῦ κ. Δ. Ροδίου
	7.13466 Η ΦΛΟΓΕΡΑ «Ἀγεράκι βραδυνὸ»	Μονωδία Κας Καλ. Διαμαντίδου (ὑψηφώνου) τῇ συνοδ. πιάνου ὑπὸ τοῦ κ. Τ. Ξανθοπούλου Συνθ. καὶ διδ. τοῦ κ. Δ. Ροδίου
ΑΟ 16	7.14134 ΤΟ ΥΣΤΕΡΝΟ ΜΟΥ «Τὸ ὕστερνό μου σοῦ στέλλω τραγοῦδι»	Κύκνειον ᾠσμα Δωφδία: κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Καλαμπούσης συνοδ. Μανδολινάτας Συνθ. Α. Ἀλβάνα Διεύθ. καὶ διδ. κ. Α. Λαυράγκα
	7.14135 ΓΙΑ ΣΕΝΑ Γύρω τριγύρω σιγαλιὰ ἀπλώνεται μὲ χάρι	Καντάδα-Δωφδία: κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Καλαμπούσης συνοδ. κιθάρας ὑπὸ τοῦ κ. Χλιμίντζα Σύνθ. Χρ. Στρουμπούλη Διδ. κ. Ν. Στρουμπούλη

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ 14	18.12012 AFES NA GHINO EFTICHIS	Romance Basse avec Guitare Comp. de Chr. Stroumboulis
	18.12013 APOCHORISMOS	Romance - Tenor et piano Comp. de Nap. Lambelet
ΑΟ 15	10.12014 DEN M' AGHAPAS	Romance - Basse et Piano Comp. et dir de M. D. Rodios
	7.13466 I FLOGHERA	Pastoral - Soprano et piano Comp. et dir. de M. D. Rodios
ΑΟ 16	7.14134 TO ISTERNO MOU	Melodie - Chant du cygne Tenor, Basse et Mandoline Comp. L. Alvana
	7.14135 YA SENA	Sérénade Tenor, Basse et guitare Comp. de Chr. Stroumboulis

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ
17

7.14137 ΤΙ ΠΟΘΩ ΤΩΡΑ

« Τώρα π' ἀνήκεις
σ' ἄλλονε »

Καντάδα - Δυφδία :
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Καλαμπούσης
συνοδ. Μανδολινάτας.
Συνθ. καὶ διδ. τοῦ κ. Σ. Μίνως
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

7.14138 ΠΡΙΝ Η ΨΥΧΗ ΜΟΥ
ΑΝΑΒΗ

Κύκνειον Ἶσμα - Δυφδία :
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Ξηρέλλης
συνοδ. κιθάρας ὑπὸ τοῦ
κ. Χλιμίντζα
Συνθ. Γ, Πορφυροπούλου
Διδ. κ. Δ. Λαυράγκα

ΑΟ
18

7.14139 Η ΜΙΑ ΚΑΙ Η ΑΛΛΗ

« Εἶν' ἡ μιὰ μελαχροινὴ »

Δυφδία :
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Βλαχόπουλος
συνοδ. Μανδολινάτας
Συνθ. Χρ. Στρουμπούλη
Διδ. καὶ διεύθ. κ. Ν. Στρουμπούλη

7.14140 ΕΧΕΙ ΚΑΪΜΟ
Η ΘΑΛΛΑΣΑ

Καντάδα - Δυφδία :
κ' κ. Κριωνᾶς καὶ Βλαχόπουλος
συνοδ. Μανδολινάτας
Συνθ. Χρ. Στρουμπούλη
Διδ. καὶ διεύθ. κ. Ν. Στρουμπούλη

ΑΟ
19

7.14761 ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

« Τῇ ὑπερμάχῳ Στρατηγῷ
τὰ νικητήρια »

Χορὸς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν
Κωδωνοκρουσίαι
Συνθ. καὶ διεύθ.
κ. Θ. Πολυκράτους

7.14762 ΟΙ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

« Χαῖρε Νύμφη ἀνύμφευτε »

Χορὸς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν
Κωδωνοκρουσίαι
Σύνθ. καὶ διεύθ.
κ. Θ. Πολυκράτους

DISQUES DE 10''

Nº
du Cat.

ΑΟ
17

7.14137 ΤΙ ΡΟΘΩ ΤΟΡΑ

Mélodie
Tenor, Basse et Mandoline
Comp. de M. S. Minos

7.14138 PRIN I PSICHI MOU
ΑΝΑΒΗ

Melodie - Chant du cygne
Tenor, baryton et guitare
Comp. de G. Porphyropoulos

ΑΟ
18

7.14139 Ι ΜΙΑ ΚΕ Ι ΑΛΛΗ

Duettino
Tenor, Basse Mandoline
Comp. de Chr. Stroumboulis

7.14140 ΕΧΙ ΚΑΪΜΟ
Ι ΘΑΛΑΣΣΑ

Mélodie
Tenor, Basse et Mandoline
Comp. de Chr. Stroumboulis

ΑΟ
19

7.14761 ΤΙ ΙΡΕΡΜΑΧΟ

Hymne religieuse byzantine
Chœur et cloches
Direct de M. Th. Polycratés

7.14762 Ι CHERETISMI

Religieux - Choeur et Cloches
Direct. de M. Th. Polycratés

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ 20	7.14763 ΕΓΙΑ ΜΟΛΑ	Πατριωτικὸν-Χορωδία Ἀνδρῶν Συνοδ. πιάνου ἀπὸ τὸν κ. Καλομοίρη Σύνθ. κ. Μ. Καλομοίρη
	7.14764 Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ « Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψι »	Χορωδία Ἀνδρῶν καὶ ἡ Μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς Ἀθηνῶν Σύνθ. κ. Μαντζάρου Διεύθ. κ. Σπ. Καίσαρη

ΑΟ
21

18.12015 Ο ΤΖΑΒΕΛΑΣ	Κλέφτικο Ὁ κ. Μ. Βλαχόπουλος (βαθύφωνος) ὁρχήστρα δημῶδης Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελὲτ
18.12016 ΤΟΥΡΚΑ	Κλέφτικος χορὸς. Ὁ κ. Μ. Βλαχόπουλος (βαθύφωνος) καὶ Χορὸς-Ὁρχήστρα δημῶδης. Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελὲτ

ΑΟ
22

18.12017 Ο ΓΕΡΩ-ΚΛΕΦΤΗΣ	Κλέφτικο Ὁ κ. Μ. Βλαχόπουλος (βαθύφωνος) καὶ Χορὸς-Ὁρχήστρα δημῶδης Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελὲτ
18.12018 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ « Κλαίνει τὰ δέντρα »	Δημοτικοφανὲς Ὁ κ. Κριωνᾶς (τενόρος) καὶ Χορὸς Συνοδ. Πιάνου καὶ Ἀγγλ. κέρατος Συνθ. διεύθ. καὶ Πιάνο ὁ κ. Καλομοίρης

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ 20	7.14764 EYA MOLA	Patriotique - Chœur et piano Comp. et direct. de Mr. M. Kalomiri
	7.14764 ELLINIKOS ETHNIKOS YMNOS	L'Hymne national grec chanté Musique de la Garde d'Athènes sous la direct. de M. Sp. Kaissaris

ΑΟ
21

18.12015 Ο DZAVELAS	Chant de pallicare Basse et Orchestre originale Harm. et direct. de M. G. Lambelet
18.12016 TOURKA	Danse chantée de pallicare Basse, Chœur et Orchestre originale. Harm. et direct. de M. G. Lambelet

ΑΟ
22

18.12017 Ο GHERO-KLEFTIS	Chant de pallicare. Basse, Chœur et Orch. Originale Harm. et dir. de M. G. Lambelet
18.12018 Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ	Mirologue de pallicare Tenor et Chœur Piano et Cor anglais Comp. et direct. et M. M. Kalomiri

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

²Αριθ.
Καταλ.

ΑΟ
23

18.12019 Η ΓΑΡΥΦΑΛΙΑ
« Μ' αγαπᾶς γαρυφαλιά μου »
Χορός τραγουδιστὸς δημῶδης
Ὁ κ. Μ. Βλαχόπουλος καὶ Χορὸς
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ

18.12020 Η ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΗ
« Βάλε φαρμάκι 'στὸ γιαλὶ »
Χορός τραγουδιστὸς δημῶδης
Ὁ κ. Δ. Κριωνᾶς καὶ Χορὸς
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ

ΑΟ
24

18.12021 Ο ΜΠΑΡΜΠΑ
ΘΟΔΩΡΗΣ
« Ὅλο μου λὲς πῶς δὲν μπορεῖς »
Λαϊκὸν Ὁ κ. Κριωνᾶς καὶ Χορὸς
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ

18.12022 ΕΙΧΑ ΜΙΑΝ ΑΓΑΠΗ
« Εἶχα μιὰν ἀγάπη,
ἀγάπη στὸν καιρὸ μου »
Χορός τραγουδιστὸς δημῶδης
Ὁ κ. Κριωνᾶς καὶ Χορὸς
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ

ΑΟ
25

18.12023 ΠΑΛΙ
ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΕΙΣΑΙ
« Πάλι μεθυσμένος εἶσαι,
πάλι τὰ ποτήρια σπᾶς »
Λαϊκόν. Ὁ κ. Κριωνᾶς καὶ Χορὸς
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ

18.12024 ΣΤΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ
ΤΟΝ ΚΑΙΡΟ
Χορὸς ἀποκρηάτικος
Ὁ κ. Καλαμπούσης καὶ Χορὸς
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ.
κ. Δ. Λαυράγκα

DISQUES DE 10"

N^o
du Cat.

ΑΟ
23

18.12019 I GARIFALIA
Danse chantée populaire
Basse, Chœur et orch. originale
Harm. et dir. de M. G. Lambelet

18.12020 I KALAMATIANI
Danse chantée populaire
Tenor, Chœur et orch. originale
Harm. et dir. de M. G. Lambelet

ΑΟ
24

18.12021 O BARBA
THODORIS
Populaire Tenor, Chœur
et orch. originale
Harm. et dir. de M. G. Lambelet

18.12022 ICHA MIAN AGAPI
Danse chantée populaire
Tenor, Chœur et orch. originale
Harm. et dir. de M. G. Lambelet

ΑΟ
25

18.12023 PALI
METHISMENOS ISSÉ
Populaire
Tenor, Chœur et Orch. originale
Harm. et dir. de M. G. Lambelet

18.12024 STIS AKRIVIAS
TON KERO
Danse chantée populaire
Basse, Chœur et Orch. originale
Harm. et dir. de M. D. Lavrauga

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

ΑΟ
26

18.12025 ΠΑΝΤΡΕΥΟΥΝ
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ Δημῶδες - Μονωδία κ. Π. Μπότσης
Συνοδ. Ἀθηναϊκῆς Μανδολινάτας
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Ν. Λάβδα

18.12026 ΑΦΙΝΩ ΓΕΙΑ
«Ἀφίνω γειὰ στὲς ὁμορφες» Μονωδία κ. Κ. Παπαδημητρίου
ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. κ. Κ. Παπαδημητρίου
καὶ Γ. Σκλάβου

ΑΟ
27

18.12027 ΟΙ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΙ
«Ἐγὼ τὸ πίνω καὶ τὸ λέω» Βακχικόν
Ὁ κ. Ν. Βολάνης, Χορὸς
καὶ Μανδολινάτα
Συνθ. καὶ διεύθ. κ. Ἐρ. Πόγγη

18.12028 ΞΕΝΥΧΤΙΔΕΣ
«Πῶς θὲς νὰ κλείσω
μάτι πειὰ» Ὁ κ. Κριωνᾶς, Χορὸς
καὶ Μανδολινάτα
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Ἐρ. Πόγγη

ΑΟ
28

18.12029 ΤΑ ΚΟΥΔΟΥΝΑΚΙΑ
«Γιατὶ ἔμαι πάντα σκεπτικὸς» Ὁ κ. Κριωνᾶς (τενόρος) Χορὸς
καὶ Μανδολινάτα
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ

7.14765 ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ
«Κοιμήσου ἀγάπη μου
γλυκειὰ» Σερενάτα - Καντάδα - Χορωδία
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

ΑΟ
26

18.12025 PANTREVOUN
TIN AGHAPI MOU Populaire
Baryton et Mandoline
Harm. et dir. de M. N. Lavdas

18.12026 AFINO GHIA
Populaire, Tenor et Orch. originale
Harm. de M. M. C. Papadimitriou
et G. Sklavos

ΑΟ
27

18.12027 I METHISMENI
Bachique
Tenor, Chœur et Mandoline
Comp. et dir. de M. H. Ponghis

18.12028 I XENICHTIDÉS
Caractéristique
Tenor, Chœur et Mandoline
Comp. et dir. de M. H. Ponghis

ΑΟ
28

18.12029 TA KOUDOUNAKIA
Mélodie caractéristique
Tenor, Chœur et Mandoline
Comp. de N. Cokkinos

7.14765 NANOURISMA
Sérénade, Chœur et Mandoline
Comp. de N. Cokkinos

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 10 INTΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

AO
29

7.14766 ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΣΕ ΓΝΩΡΙΣΩ
«Τὸν κόσμο εἶχα βαρεθῇ»
Καντάδα - Χορωδία
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

18.12030 Η ΠΑΡΑΜΑΝΑ
«Δροσάτη παραμάνα»
Ὁ κ. Κριωνᾶς (τενόρος), Χορὸς
καὶ Μανδολινάτα
Σύνθ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

AO
30

7.14767 ΕΙΝΕ ΣΤΙΓΜΕΣ
«Εἶνε στιγμὲς ποῦ ὁ δύστυχος»
Καντάδα
Οἱ κ. κ. Δ. Κριωνᾶς, Ν. Βολάνης
καὶ Μ. Βλαχόπουλος
Σύνθ. καὶ διεύθ.
κ. Θ. Πολυκράτους

7.14768 ΤΑ ΝΕΙΑΤΑ ΜΟΥ
ΦΕΥΓΟΥΝ
«Τὰ νειάτα μου φεύγουν
σωπαίν' ἢ καρδιά μου»
Καντάδα - Χορωδία
Σύνθ. Χρ. Στρουμπούλη
Διεύθ. κ. Ν. Στρουμπούλη

AO
31

7.14770 Η ΑΥΓΟΥΛΑ
«Ἡ Αὐγούλα ποῦ νάναι»
Καντάδα
Οἱ κ. κ. Κριωνᾶς, Ν. Βολάνης,
Στ. Ξηρέλλης καὶ Α. Καλαμπούσης
Σύν. Σπ. Ξύνδα
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

7.14769 ΠΟΝΩ ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ
«Πῶς τῆς ἀρέσει κάποτε»
Καντάδα - Χορωδία
Σύνθ. Χρ. Στρουμπούλη
Διεύθ. Ν. Στρουμπούλη

DISQUES DE 10"

Nº
du Cat.

AO
29

7.14766 YATI NA SÉ
GNORISSO
Mélodie Chœur et Mandoline
Comp. de N. Cokkinos

18.12030 I PARAMANA
Mélodie. Tenor, Chœur
et Mandoline
Comp. de N. Cokkinos

AO
30

7.14767 INÉ STIGMÉS
Mélodie. Chœur.
Comp. de M. Th Polycratés

7.14768 ΤΑ ΝΙΑΤΑ ΜΟΥ
FEVGOUN
Mélodie. Chœur
Comp. de Chr. Stroumpoulis

AO
31

7.14770 I AVGOULA
Mélodie. Chœur
Comp. de Sp. Xyndas

7.14769 ΠΟΝΟ ΣΤ' ΑΛΙΘΙΑ
Mélodie. Chœur
Comp. de Chr. Stroumboulis

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΟΝ

*Αριθ.
Καταλ.

AP
1

- 2.014751 Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
«Χριστὸς ἀνέστη»
Ἡ μεγάλη νυκτερινὴ ἑορτὴ καὶ τελετὴ τῆς Ἀναστάσεως εἰς τὸν Ναὸν τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν. Ὡρολόγιον, Σάλπιγγες, Χορωδία, Κωδωνοκρουσῖαι, Μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς.
Διεύθ. κ. κ. Θ. Πολυκράτους καὶ Σπ. Καίσαρη
- 2.014750 ΠΕΡΙΦΟΡΑ
ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ
«Αἱ γενεαὶ πᾶσαι»
Χορὸς τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν Πένθιμος κωδωνοκρουσῖα, Σάλπιγγες, Τύμπανα καὶ Μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς.
Διεύθ. κ. κ. Θ. Πολυκράτους καὶ Σπ. Καίσαρη

AP
2

- 2.014752 ΣΕ ΥΜΝΟΥΜΕΝ -
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ
Χορὸς τῆς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν. Κωδωνοκρουσῖαι
Σύνθ. κ. διεύθ. Θ. Πολυκράτους
- 2.014753 Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ
Ἡ μεγάλη θρησκευτικὴ καὶ Ἑθνικὴ ἑορτὴ καὶ τελετὴ ἐν Ἀθήναις. Χορωδία - Κωδωνοκρουσῖαι. Μουσικὴ τῆς Φρουρᾶς
Διεύθ. κ. κ. Θ. Πολυκράτους καὶ Σπ. Καίσαρη

AP
3

- 2.010507 ΧΟΡΟΣ
ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ
Ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελὲτ
- 2.010506 ΧΟΡΟΣ ΣΥΡΤΟΣ
Ὁρχήστρα δημῶδης
Ἑναρμ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελὲτ

DISQUES DE 12''

N°
du Cat.

AP
1

- 2.014751 CHRISTOS ANESTI
Cérémonie de la Résurrection
Chœur, Cloches, Trompettes,
Bande de la Garde d' Athènes
Direct. de M. M. Th. Polycratés
et Sp. Kaissaris
- 2.014750 PERIFORA
EPITAFIOU
Cérémonie de l' Epitaphe
Chœur, Cloches, Trompettes,
Bande de la Garde d' Athènes
Direct. de M. M. Th. Polycratés
et Sp. Kaissaris

AP
2

- 2.014752 SE YMNOUMEN -
AXION ESTIN
Hymne religieuse. Chœur,
Cloches. Compos. et direct.
de M. Th. Polycratés
- 2.014753 O EVANGHELISMOS
Cérémonie de l' Evangélisme
Chœur, Cloches, Bande
Direct de M. Th. Polycratés

AP
3

- 2.010507 CHOROS
KALAMATIANOS
Danse grecque
Orchestre originale
Harm. et direct. de M.G.Lambelet
- 2.010506 CHOROS SYRTOS
Danse grecque
Orchestre originale
Harm. et direct. de Mr.G.Lambelet

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

AP
4

- | | | |
|----------|--|--|
| 2.012044 | Ο ΠΕΥΚΟΣ
« Ένας πευκος μέσ' τὸν κάμπο » | Κος Μ. Βλαχόπουλος (βαθύφωνος)
καὶ Χορὸς Ὁρχήστρα δημῶδης
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ |
| 2.012045 | ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ
Η ΜΑΝΝΑ
« Τοῦ Κίτσου ἡ μάννα
κάθουνταν » | Μονωδία
κ. Α. Καλαμπούση (βαθυφώνου)
Ὁρχήστρα Ἀθηναϊκῆς
Μανδολιάτας
Ἐναρμ. καὶ διεύθ. κ. Ν. Λάβδαν |

AP
5

- | | | |
|----------|--|--|
| 2.012046 | Ο ΓΕΡΟΒΟΣΚΟΣ
« Πόσα χρόνια πέρασα » | Ποιμενικὸν
Ὁ κ. Βλαχόπουλος (βαθύφωνος)
καὶ Χορὸς Ὁρχήστρα δημῶδης
Κουδούνια, Βελάσματα, κ.τ.λ.
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ |
| 2.012047 | ΤΣΟΠΑΝΑΚΟΣ
ΕΙΜ' Ο ΔΟΛΙΟΣ | Ποιμενικὸν
Ὁ κ. Δ. Κριωνᾶς (τενόρος)
καὶ Χορὸς Φλογέρα, Ὁρχήστρα,
Μανδολίνων, Κουδούνια,
Βελάσματα κλπ.
Σύνθ. κ. Ν. Κοκκίνου
Διεύθ. κ. Γ. Λαμπελέρ |

AP
6

- | | | |
|----------|--|---|
| 2.014754 | ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
« Εἶνε τὸ χάραγμα » Πρᾶξις I | Χορὸς καὶ Ὁρχήστρα
Σύνθ. Σπ. Ξύνδα
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα |
| 2.012048 | ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ
« Πάντα θυμοῦμαι » Πρᾶξις I | Ὁ κ. Κριωνᾶς (τενόρος)
καὶ Χορὸς - Ὁρχήστρα
Σύνθ. κ. Σπ. Ξύνδα
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα |

DISQUES DE 12"

Nº
du Cat.

AP
4

- | | | |
|----------|----------------------|---|
| 2.012044 | Ο ΠΕΦΚΟΣ | Chant montagnard. Basse, Chœur
Orchestre
Comp. et dir. de Mr. G. Lampelet |
| 2.012045 | ΤΟΥ ΚΙΤΣΟΥ
I ΜΑΝΑ | Chant populaire.
Basse, Mandolines
Harm. et dir. de Mr. N. Lavdas |

AP
5

- | | | |
|----------|---------------------------|---|
| 2.012046 | Ο GHEROVOSKOS | Chant pastoral. Basse et Chœur
Orchestre originale, Clochettes,
etc.
Comp. et direct. de M. G. Lambelet |
| 2.012047 | TSOPANAKOS
IM O DOLIOS | Chant postoral. Tenor et Chœur
Mandolinate, Flûte pastorale
Comp. de Mr. N. Cokkinos
Direct. de M. G. Lambelet |

AP
6

- | | | |
|----------|---|---|
| 2.014754 | ΥΠΟΨΙΦΙΟΣ
VOULEFTIS
« Iné to charama » Acte I | Opéra bouffe. Chœur et orchestre
Comp. de M. Sp. Xynda
Direct. de Mr. D. Lavranga |
| 2.012048 | ΥΠΟΨΙΦΙΟΣ
VOULEFTIS
« Panta thymoumé » Acte I | Opéra bouffe
Tenor, Chœur et Orchestre
Comp. de M. Sp. Xynda
Dir. de Mr. D. Lavranga |

ΔΙΣΚΟΙ ΤΩΝ 12 ΙΝΤΣΩΝ

Ἀριθ.
Καταλ.

2.013007 ΠΕΡΟΥΖΕ
« Νεράϊδα τοῦ γιालοῦ »
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Θ. Σακελλαρίδου

AP
7

2.013008 ΠΕΡΟΥΖΕ
« Πειὸ θερμὰ ἀπὸ 'μέ »
Δωφδία :
κ. Ἑλ. Βλαχοπούλου,
κ. Μ. Βλαχόπουλος
Ὁρχήστρα Σύνθ. καὶ διεύθ.
κ. Θ. Σακελλαρίδου

AP
8

2.012049 ΥΠΟ ΤΟ ΦΩΣ
ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ
« Ἡ νύχτα ὁμορφη
καὶ μυρωμένη »
Τριωδία :
κ. κ. Κριωνᾶς, Ευρέλλης
καὶ Βλαχόπουλος.
Ὁρχήστρα
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Τ. Ξανθοπούλου

2.012050 ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ
« Ἐλα νὰ πᾶμε
καὶ νὰ κρυφτούμε »
Δωφδία :
κ. κ. Κριωνᾶς, Ευρέλλης
Ὁρχήστρα
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Τ. Ξανθοπούλου

AP
9

2.012051 Η ΜΟΥΣΙΚΗ
« Ἀπ' τῶν ἀγγέλων τὰ στόματα »
Μονωδία
κ. Ἀ. Καλαμπούση (βαυφώνου)
μετ' ὀρχήστρας
Σύνθ. καὶ διεύθ. κ. Δ. Ροδίου

2.014000 Η ΕΙΚΩΝ ΣΟΥ
« Ἀπ' τὰ χεῖλη σου τὸ ῥόδο »
Δωφδία :
κ. κ. Κριωνᾶς καὶ Ευρέλλης
συνοδ. Μανδολινάτας
Σύνθ. κ. Δ. Ἀλβάνα
Διεύθ. κ. Δ. Λαυράγκα

DISQUES DE 12''

Nº
du Cat.

2.013007 PEROUZÉ
« Neraïda tou ghialou »
Opéra Comique
Soprano, Chœur et Orchestre
Compos.
et direct. de Mr. T. Sakellaridis

AP
7

2.013008 PEROUZÉ
« Pio therma apo mé »
Opéra Comique
Duo : Soprano, Basse. Orchestre
Comp.
et dir. de M. T. Sakellaridis

AP
8

2.012049 YPO TO FOS
TIS SELINIS
Sérénade
Tenor, Baryton, Basse. Orchestre
Comp.
et dir. de M. T. Xanthopoulos

2.012050 STA SYNEFA
Sérénade
Tenor et Baryton. Orchestre
Comp.
et dir. de Mr. T. Xanthopoulos

AP
9

2.012051 I MOUSSIKI
Mélodie
Basse avec Orchestre
Comp. et dir. de M. D. Rodios

2.014000 I IKON SOU
Mélodie Tenor et baryton
avec Mandoline
Comp. de M. L. Albana
et dir. de M. D. Lavranga



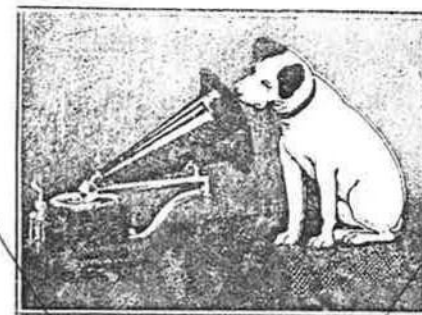
Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΟΥ

Handwritten: 0.1.1925.

Handwritten: GREEK. CATG 1922

HIS MASTER'S VOICE

1925



1925

Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΤΟΥ

RETURN TO RECORD LIBRARY.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ

ΤΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΓΡΑΜΜΟΦΩΝΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΗΣ 1922

CATALOGUE

GÉNÉRAL

DES

DISQUES GRAMOPHONE GRECS

ENREGISTREMENT & COPYRIGHT 1922